№ 29561

,40

COLLECTION DE PIÉCES

POUR LE VIOLONCELLE

avec accompagnement de Piano.

SUITE II.

Aloiz, L. Op. 9. Romance, *pour Violon ou Violoncelle avec Piano*	— 90
„ „ 22. Deux pièces. № 1. Sérénade orientale.	— 60
„ „ „ „ „ „ 2. Souvenir de Kieff.	— 70
„ „ 26. Air et Gavotte	— 80
Arensky, A. Op. 36 № 11. Barcarolle, *arr. par A. von Glehn.*	— 40
Becker, H. Op. 8. Deux morceaux.	1 —
Danilewsky, W. Inspiration	— 75
Hoth, G. Op. 1. Cantabile	— 60
„ „ 2. Solitude.	— 75
„ „ 18. Aria.	— 40
Hussla, V. Op. 3. Berceuse, *arr. par A. von Glehn*	— 40
Ипполитовъ-Ивановъ, М. Op. 19 Признанье. *Романсъ*	— 40
Korestchenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour	— 60
„ „ „ „ 2. Barcarolle	— 80
Kühner, W. Op. 7. Suite Sol-majeur	2 50
Lalo, E. Op. 14. Chanson villageoise.	— 30
Mascagni, P. Intermezzo de l'opéra **Cavalleria Rusticana**	— 30
Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave.	— 30
Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine.	— 30
Rébikoff, W. Feuillet d'album.	— 25
„ Chant sans paroles.	— 50
Schumann, R. Rêverie.	— 25
Slonow, M. Chanson russe	— 50
Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, *arr. par A. von Glehn*	— 60
„ „ 40 № 2. Chanson triste, *arr. par D. Popper*	— 40
„ Arioso de l'opéra **La Dame de Pique**, *arr. par A. Schaefer.*	— 40
„ Romance de Lise de l'opéra **La Dame de Pique**, *arr. par E. Wolff-Israël.*	— 50
„ Romance de Pauline de l'opéra **La Dame de Pique**, *arr. par A. von Glehn.*	— 40
Waghalter, H. Op. 12. Gavotte.	— 60
Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance.	— 40
Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album.	— 40
Rubinstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse.	— 50
Ladoukhine, N. Mélodie	— 40
Wagner, R. Walthers Preislied aus **Die Meistersinger**, *arr. von G.Goltermann*	— 40
Bubeck, Th. Op. 11. Herbstlied	— 50
Némérowski, A. Op. 46. Mazurka	— 40



Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Dépôt:

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson.